

Lionel R

D

eux-ctionnaire

Le « Deux-ctionnaire » est un petit livre virtuel réalisé vers la fin des années 2000, peut-être au début des années 2010.

Il date de l'époque où j'étais davantage photographe que poète... J'ai pourtant retrouvé, quelques années après, dans les définitions des mots qui le composent suffisamment de matière poétique pour avoir envie de m'en inspirer pour écrire un poème sur le même principe : 26 lettres, 26 mots évoquant des paires ou des couples d'objets, d'animaux ou de personnes, chacune dans une situation particulière. J'ai d'ailleurs repris, pour plusieurs entrées, le même mot que dans le « Deux-ctionnaire » primitif, celui que vous avez sous les yeux présentement.

Même si le « Deux-ctionnaire » et le poème éponyme ne sont pas identiques en tout point, il m'a semblé opportun de mettre à la disposition des visiteurs du site des **Poésies de mon cœur** le livret original. C'est chose faite.

Je vous souhaite de beaux moments de poésie.

Annonay, mercredi 7 août 2019

Lionel R

Deux-ctionnaire

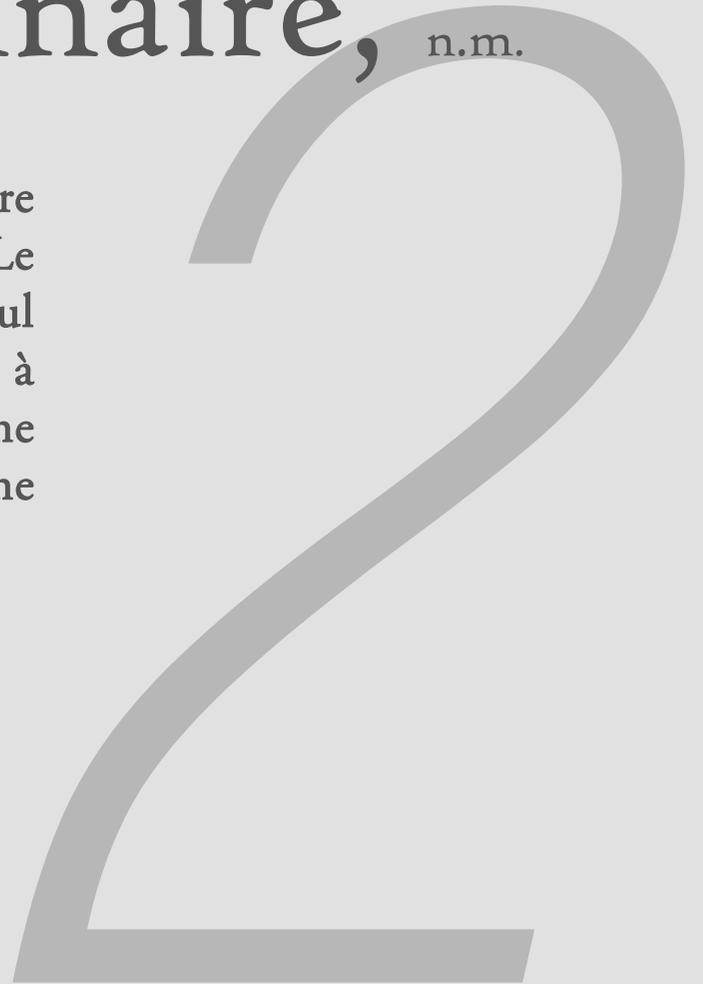
© Le Lion 07 pour les textes et les photos.

La reproduction et/ou la diffusion de cette publication sont autorisées sous réserve de respecter les conditions suivantes :

- la publication doit être diffusée DANS SON INTÉGRALITÉ et telle qu'elle est proposée, sans aucune modification, omission ou ajout,
- la publication peut être diffusée sous le présent format (.pdf) ou sous forme imprimée,
- la publication doit être diffusée gracieusement ; aucune rémunération ne peut être exigée.

Deux-ctionnaire, n.m.

Recueil de mots rangés par ordre alphabétique et suivis de leur définition. Le deux-ctionnaire ne comprend qu'un seul mot par lettre ; chaque mot fait référence à l'élément d'une paire ou d'un couple. Une illustration (de qualité) accompagne chacune des définitions.





Arbre, n.m.

Grande plante ligneuse vivace. Les arbres poussent fréquemment par deux, histoire de pouvoir faire la conversation le soir quand les humains préfèrent s'abrutir devant la télé (sans rien dire).



Botte, n.f.

Assemblage de végétaux de même nature. Les bottes vont par deux pour ne pas contrarier les gens qui parlent de « paire de bottes ». Vu que les bottes ont besoin d'un lien, on parle alors de bottes à lacet.



Cheval, n.m.

Grand mammifère ongulé domestique. Dire que le cheval aime la compagnie est un euphémisme. Toutefois, il préfère nettement celle de son semblable à celle de l'homme dès qu'il s'agit de trimballer des fous furieux hostiles, hurlants et armés d'un sabre.



Dîner, n.m.

Repas du soir. Sans préjuger du contenu de l'assiette, le dîner à deux offre de nombreux agréments inconnus de celui pris seul. Et parfois aussi quelques occasions de dispute mais rien n'est jamais parfait.



Éclairage, n.m.

Action, manière, moyen d'éclairer. Il est souvent utile d'avoir un éclairage nouveau avant de prendre une décision. Aussi avant de sortir la nuit en forêt si le premier n'a plus de pile.



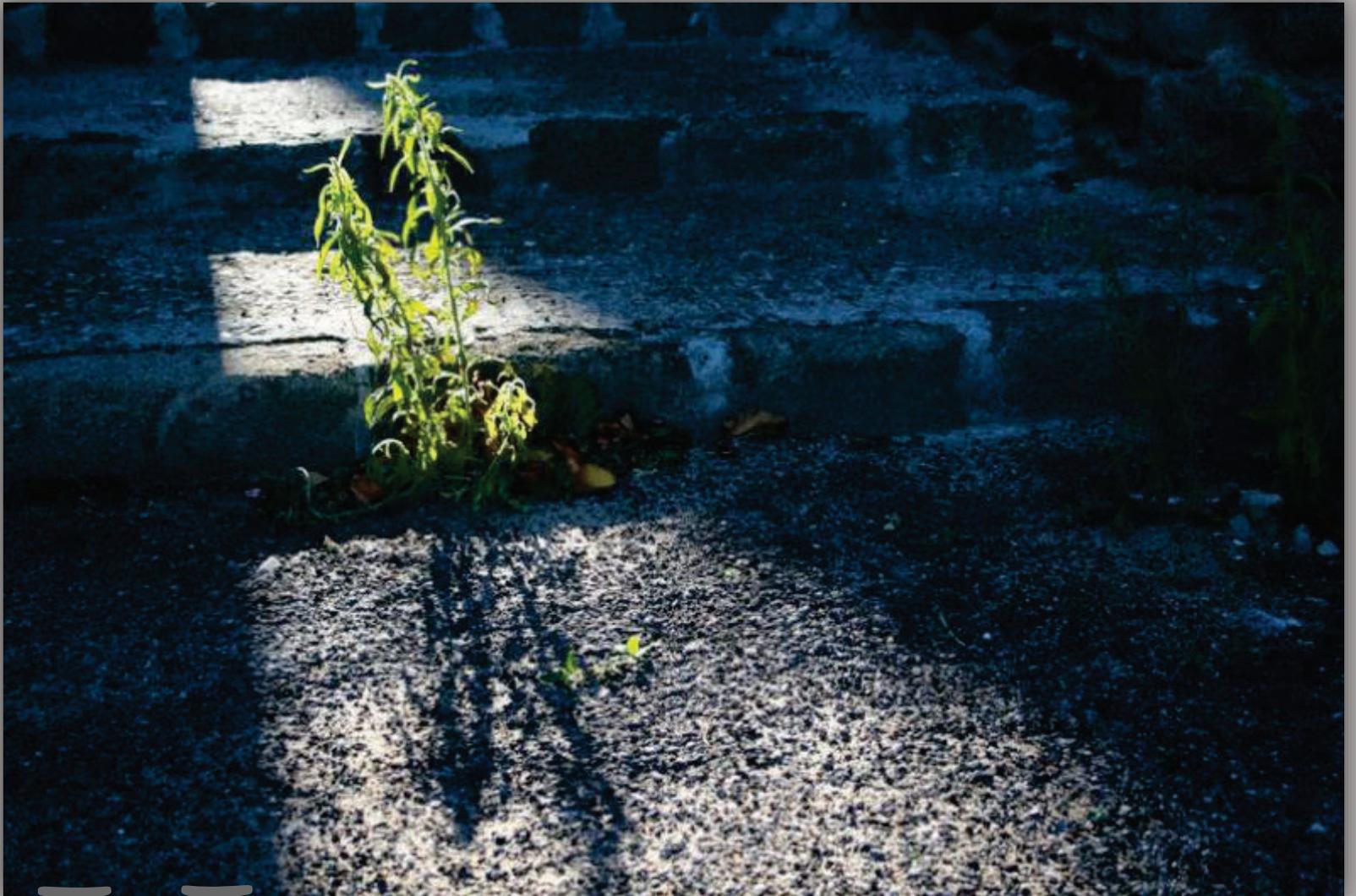
Feuille, n.f.

Organe de nombreux végétaux, assurant la photosynthèse. Aimant les regroupements de masse (tel le « mille-feuille »), la feuille sait communiquer avec son semblable *via* la tige (voir illustration).



Glaçon, n.m.

Morceau de glace. Les glaçons ont une réputation à défendre : leur froideur les rend distants et silencieux, mais ils adorent se former côte à côte et ainsi échanger quelques pensées pendant leur courte existence (pensées qui souvent valent bien les nôtres ...)



Herbe, n.f.

Plante non ligneuse dont les parties aériennes meurent chaque année. Malgré cette existence brève, les herbes forment des couples fidèles. Ou peut-être *grâce* à cette existence brève ...



Immeuble, n.m.

Grand bâtiment à plusieurs étages. Un immeuble seul est-il même concevable ? Imposante création, l'immeuble est toujours en face ou à côté d'un de ses semblables. À noter : les arbres et les glaçons communiquent mais les immeubles restent de marbre.

Jeune, n.m./f.

Personne qui n'est pas avancée en âge. Les jeunes aiment à se retrouver par deux pour parler de leur avenir, peut-être parce que le présent est fugace et le passé figé pour l'éternité.





Kanette, n.f.

Petite bouteille à bière. Les kanettes vont toujours par deux parce que : « Tu en prendras bien une autre, c'est ma tournée ! ». L'abus d'alcool amène d'ailleurs les buveurs de kanettes à commettre de regrettables erreurs d'orthographe.

Lampadaire, n.m.

Dispositif d'éclairage de la voie publique. Le lampadaire n'est jamais très éloigné d'un de ses semblables, inondant ainsi la rue de ses photons qui tuent la nuit mais rassurent le brave citoyen qui dort paisiblement tous volets fermés (à cause de la lumière, justement).



Montgolfière, n.f.

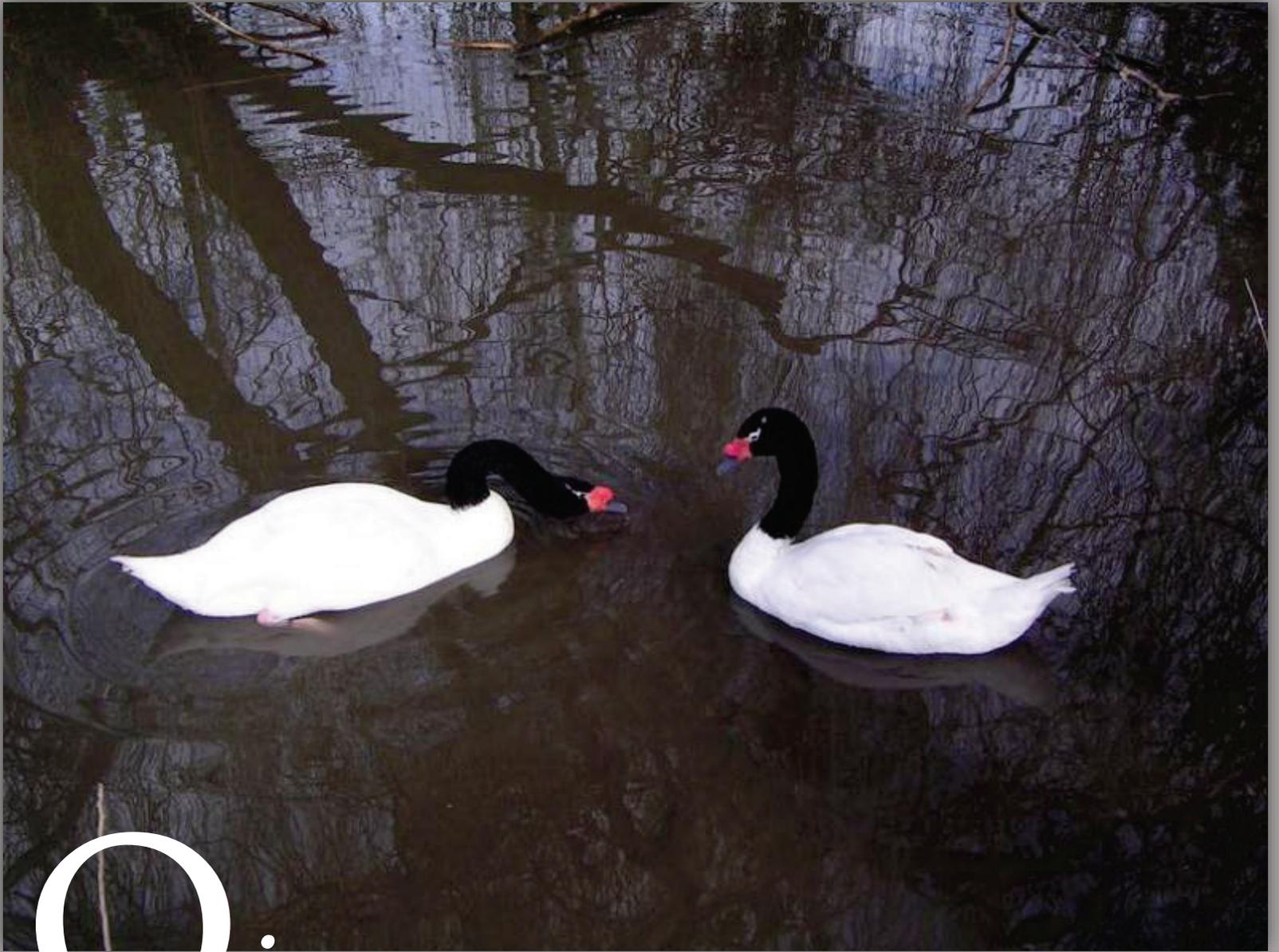
Aérostat à air chaud. La montgolfière est souvent grégaire mais elle ne dédaigne pas les petites sorties romantiques à deux.





Navire, n.m.

Bâtiment ponté. Le navire est l'exception : solitaire, il croise au large, dédaignant les bords de mer que fréquente la barque, qui se moque bien de tout ça quand la perspective la rend aussi imposante que son aîné.

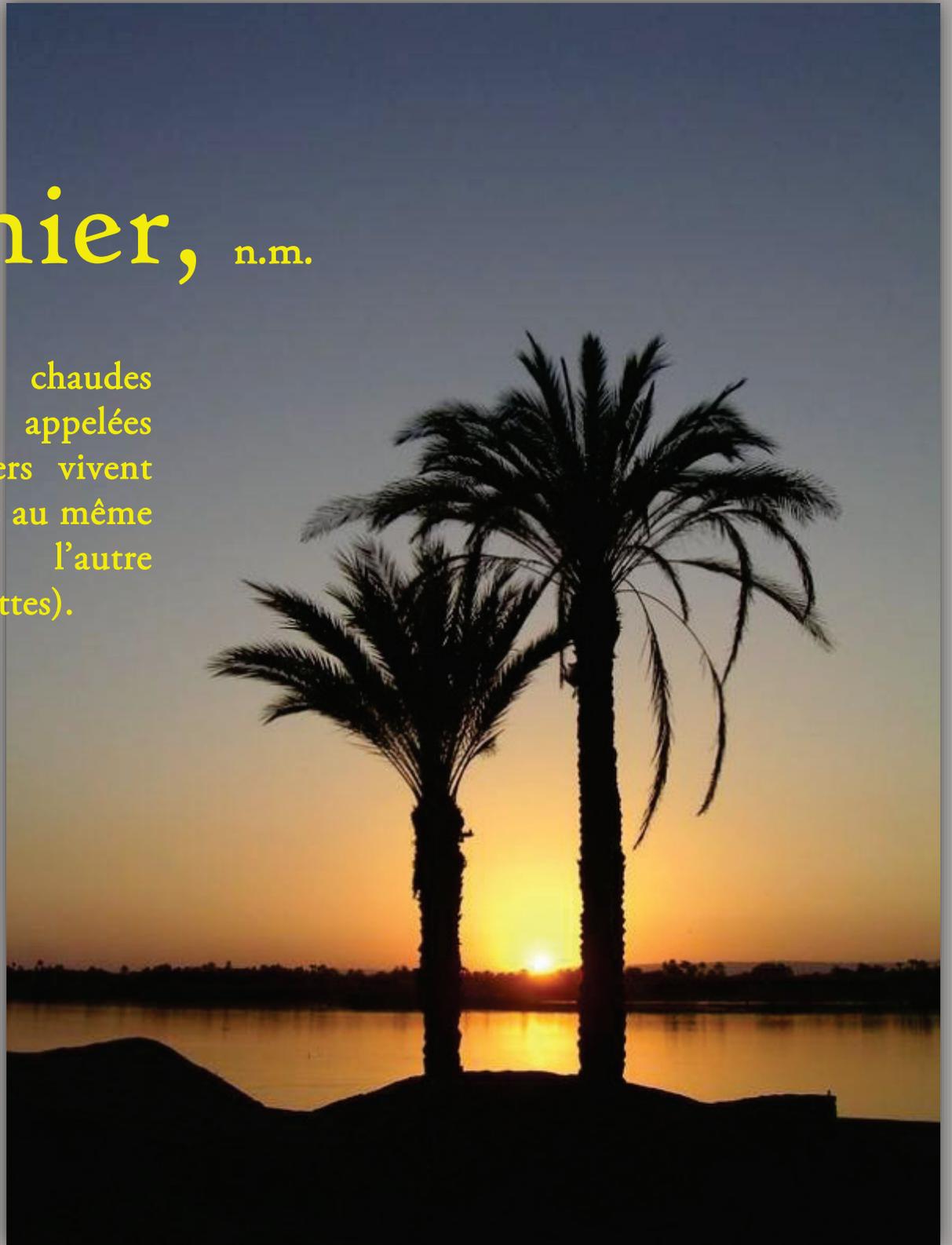


Oiseau, n.m.

Vertébré ovipare couvert de plumes. Les oiseaux aiment la vie à deux et savent perdre leur temps à barboter et à écouter l'autre qui souvent, d'ailleurs, ne dit rien.

Palmier, n.m.

Arbre des régions chaudes garni de feuilles appelées palmes. Les palmiers vivent par paire, chacun né au même moment que l'autre (concordance des dattes).





Quidam, n.m.

Personne dont on ignore le nom. Deux quidams peuvent être amis mais dans ce cas, aucun n'est un quidam pour l'autre. Il faut alors obligatoirement un troisième individu qui ne doit pas les connaître (et connaître le mot « quidam »).



Reflet, n.m.

Image provenant de la réflexion de la lumière. Les reflets de fenêtre vont fréquemment par deux, sauf dans le cas d'un tout petit logement.



S

tatue, n.f.

Sculpture représentant un être animé entier. Les statues en groupes de deux s'animent souvent à la nuit, quand les passants ne passent plus ... On dit que chacune prend alors la place de l'autre, histoire de se partager le travail.



Tronc, n.m.

Partie d'un arbre depuis les racines jusqu'aux branches. Deux arbres proches mais apparemment désunis peuvent en fait être liés par le tronc. Les unions les plus solides peuvent être invisibles.

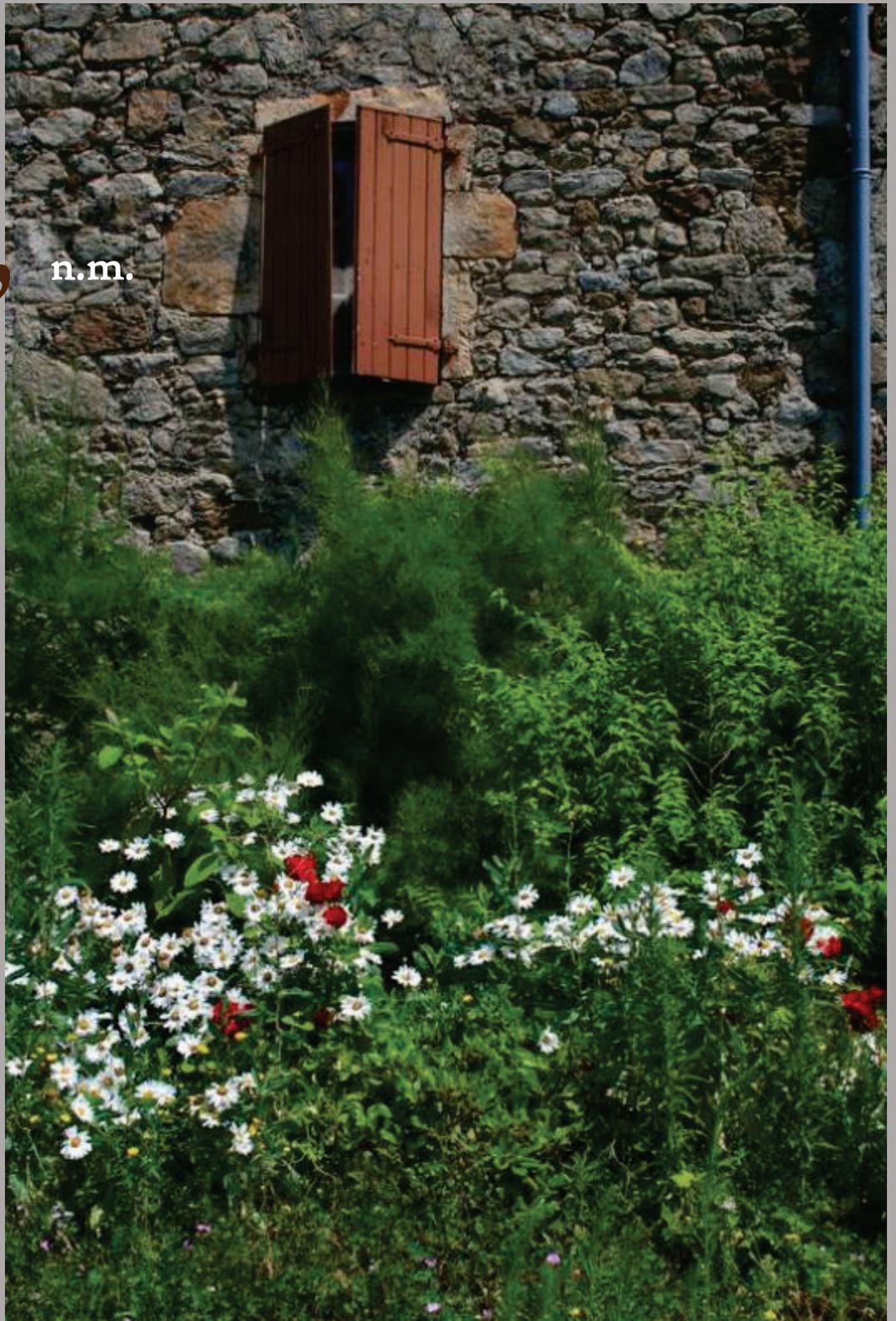
Unijambiste, n.m./f.

Qui a subi l'amputation
d'une jambe. Deux
unijambistes égalent deux
jambes et deux béquilles.



Volet, n.m.

Panneau de bois servant à clore une fenêtre. Le volet seul est rare. Le volet à trois battants est extrêmement rare.





Wagon, n.m.

(Abusivement) Voiture ferroviaire. Les wagons étant équipés de systèmes de liaison, ils en usent et en abusent : vus souvent par deux ou plus, leur présence seule est éminemment suspecte.

X, n.m.

Vingt-quatrième lettre de l'alphabet. Si aucun mot de la langue française ne contient de « X » double, cela n'arrête pas le Soleil qui se charge du dédoublement quand les conditions s'y prêtent.





Yeux, n.m.pl.

Organes de la vue. Chez le cyclope, l'œil est unique ; chez l'homme, les yeux vont par deux ; chez les Martiens de la « Guerre des mondes », par trois.



Zig, n.m.

(Familièrement) Type, individu. Comme faire le zig tout seul n'est pas rigolo, les zigs vont souvent par paire.

Deux-ctionnaire

Les poésies de Lionel R.
Les Cahiers des Poésies de mon cœur
<https://pmcr.fr>
Contact : lionelr@pmcr.fr

